

ELIA SANMARTÍN



Elia es actriz. Dice que no sabe qué pasa cuando mira la cámara, ni quiere saberlo. Trabaja el personaje desde el casting, lo indaga y lo hace convivir con ella, no importa el grosor del personaje, aunque se trate de uno sin texto en un anuncio publicitario. Es versátil en idiomas (catalán, inglés, francés, alemán) y prepara a conciencia y esmero su pronunciación y entonación. Bailarina desde siempre, cantante recientemente, continua formándose por amor a la danza y la música.

IDIOMAS

🗨 Español (Nativo) 🗨 Catalán (Nativo) 🗨 Inglés (Nivel alto) 🗨 Francés (Nivel alto) 🗨 Alemán (Nivel básico)

FORMACIÓN

2018 - *Taller de interpretación ante la cámara*. Montxo Armendáriz. Totart (Valencia)

2018 - *Taller de canto para artes escénicas*. María Cuenca

2017 - *Curso de dramaturgia*. Paco Zarzoso

2017 - *Taller de voz. Método Linklater*. Prado Pinilla. Atelier del Drama (Valencia)

2017 - *Master Class MAGUY MARIN. "Formas colectivas y gesto singular" (la particularidad de la estructura rítmica)*. Ennio Sammarco y Ulises Alvarez

2016 - *Taller montaje de teatro para profesionales*. Chema Cardeña. Sala Russafa (Valencia)

2015 - *Acting in English*. Marta Rubio. Central de Cine (Madrid)

2014 - *Taller de artes escénicas "La belleza"*. Soren Evanson. IV Festival 10 Sentidos (Valencia)

2013 - *Curso de interpretación para cine y televisión*. Jorge Martínez. OFF Escuela de teatro y cine (Valencia)

2013 - *Taller de interpretación para actores y directores*. Ana Gracia (Estudio Corazza para el actor). Madrid

2008 - *Acting for beginners*. Sydney Community College, Sydney-Australia.

2008 - *Short-term classes for acting*. Actors Centre Australia (ACA), Sydney-Australia.

OTROS

Registro lírico soprano ligera para el canto, rango vocal: La bemol 3 - Sol 5.

Nivel Medio en Danza (clásica, jazz y contemporánea).

Yoga, nivel avanzado

Conocimientos básicos de PIANO

CINE

"The imp of the perverse" Cortometraje

Actriz protagonista

Director: Manuel Fernandez

"Yo tengo perspectiva (de la Vida)" Largometraje

Actriz de reparto

Director: Javier Rebollo

"A cada paso" Largometraje

Actriz secundaria

Director: Sandra Ramiro Padilla

"50 novias y un psicólogo" Largometraje
Actriz de reparto
Director: John García

"Los días normales" Largometraje
Actriz de reparto
Director: Héctor Hernández

"321 despierta" Largometraje
Actriz secundaria
Director: Sandra Carbonell Martí

"Orbita" Largometraje
Actriz de reparto
Director: Víctor Ballester

"Parusía, historia de una decepción" Largometraje
Actriz de reparto
Director: Alberto Porta

"Sr. Bigotes" Largometraje
Actriz de reparto
Director: Hugo López Morell

"Reguembarren" Largometraje
Actriz de reparto
Director: Román Rubert Bernat

"Asuntos familiares" Largometraje
Actriz de reparto
Director: Belén Macías

"Mil cosas que faria per tu" Largometraje
Actriz de reparto
Director: Didac Cervera.

TELEVISIÓN

"Amar es para siempre" Serie de televisión

Actriz de reparto

Productora: Diagonal TV

"Centro Medico" Serie de televisión

Actriz secundaria

Productora: Zebra Producciones